

जनसंपर्क कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
28 JUN 2018
महाराष्ट्र टाईम्स

‘नवमूल्यांकन शिक्षणपद्धती आवश्यक’

म. टा. प्रतिनिधी, कोल्हापूर

‘शिक्षणाचा दर्जा सुधारण्यासाठी विद्यार्थीकेंद्रीत नवमूल्यांकन शिक्षणपद्धतीचा अवलंब केला पाहिजे,’ असे प्रतिपादन शिवाजी विद्यापीठाचे प्रकुलगुरू डॉ. डी. टी. शिर्के यांनी केले. विवेकानंद कॉलेज येथे आयोजित करण्यात आलेल्या चॉइस बेस्ड क्रेडीट सिस्टीम या मेळाव्यात ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. एस. वाय. होनगेकर होते.

डॉ. शिर्के म्हणाले की, विद्यार्थ्यांन आपल्या आवडीनुसार विषय निवडीचे स्वातंत्र्य हवे आहे. बदलत्या शिक्षण पद्धतीची माहिती विद्यार्थ्यांना मिळणे आवश्यक आहे. त्यासाठी या मेळाव्यातील मार्गदर्शन विद्यार्थ्यांसाठी करिअर निवडीबाबत उपयुक्त आहे.

यावेळी शिवाजी विद्यापीठाच्या वाणिज्य विभागाचे अधिष्ठाता डॉ. ए. एम. गुरव यांनी शिक्षण पद्धतीबरोबर अभ्यासक्रम व गुणांकन पद्धतीबाबत सविस्तर माहिती दिली. डॉ. एम. एम. कारंजकर यांनी शास्त्र व कला शाखेतील मूल्यांकनाबाबत मार्गदर्शन केले. प्राचार्य डॉ. होनगेकर यांनी ही पद्धती कशी राबवता येईल याविषयी माहिती दिली. यावेळी डॉ. उदयसिंह माने पाटील, डॉ. सतीश घाटगे यांनी नव्या शिक्षणपद्धतीबाबत मत मांडले.

डॉ. श्रुती जोशी यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. समीक्षा फराकटे यांनी निवेदन केले. डॉ. प्रभा पाटील यांनी सीबीसीएस पद्धतीचा आढावा घेतला. प्रा. सनी काळे व डॉ. शुभांगी काळे यांनी आभार मानले.

28 JUN 2018

Times of India

जमसंपर्क कक्ष

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

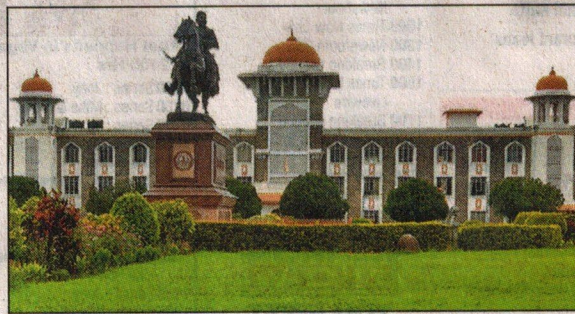
Varsity invites applications for TPLS

TIMES NEWS NETWORK

Kolhapur: The Shivaji University, Kolhapur (SUK) has invited applications for the Teachers Personal Library Scheme (TPLS) scheme, through which faculties and non-faculty members of SUK and affiliated colleges can avail 50% discount on books purchased between June 1, 2017 and May 31, 2018.

The officials, who have bought any books valued at Rs50 in the stipulated time period are eligible to apply for the said scheme. The application should reach the varsity by October 20, an official circular from the varsity's Barrister Balasaheb Khardekar knowledge resource centre stated.

Applicants will also have to give an undertaking for



File Photo

The scheme also allows teachers to buy books that are not part of their field of expertise

the books that are being applied for the concession, the circular further added.

In recent years, the scheme which offers 50% discount to teachers on the purchase of books did not receive a good response from the teaching as well as non-teaching staff. Under the sche-

me, along with teachers, class one, two and three officers of the university and affiliated colleges are also allowed 50% grant on the purchasing books, officials from the varsity said.

The 25-year-old scheme is valid twice a year, where a teacher or the officer has to

The 25-year-old scheme is valid twice a year, where a teacher or the officer has to submit an application form for the grant. The application should reach the varsity by October 20

submit an application form for the grant. The varsity has a total budgetary provision of Rs3lakh for the scheme, which was earlier restricted to Rs1.5lakh, according to university officials. Further, the scheme which was earlier restricted to teachers in the university affiliated colleges, was extended to class one, two and three officers from the academic year 2012-13.

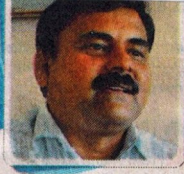
प्रकाशपद कक्ष
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
28 JUN 2018
सकाळ

प्रा. डॉ. चिकुर्डेकर अभ्यास मंडळावर



डॉ. चिकुर्डेकर

वारणानगर : येथील यशवंतराव चव्हाण वारणा महाविद्यालयातील प्रा. डॉ. प्रकाश चिकुर्डेकर यांची शिवाजी विद्यापीठाच्या हिंदी अभ्यास मंडळावर स्वीकृत तज्ज्ञ सदस्यपदी नियुक्ती झाली. डॉ. चिकुर्डेकर २७ वर्षे वारणा महाविद्यालयात हिंदीचे संशोधक प्राध्यापक म्हणून कार्यरत आहेत. देशभरातील दहाहून अधिक हिंदी संशोधन संस्थांचे सदस्य म्हणूनही ते कार्यरत आहेत. त्यांच्या नियुक्तीबद्दल वारणा विभाग शिक्षण मंडळाचे अध्यक्ष विनय कोरे, प्रशासन अधिकारी डॉ. वासंती रासम, प्राचार्य डॉ. सुरेखा शहापुरे, प्रोफेसर डॉ. अर्जुन चव्हाण यांच्यासह देशभरातील हिंदी अभ्यासकांनी अभिनंदन केले आहे.



साहित्य भान

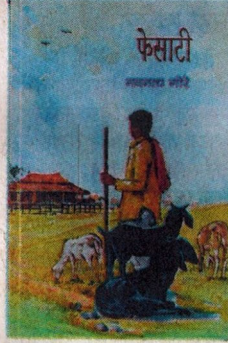
प्रा. रणधीर शिंदे

‘फेसाटी’

वा

टली कथा लिवावी / जन-लोका सांगावी/
गोष्ट माज्या जल्माची / सावलीसारख्या सोबतीची/
कथा लागलो सांगायला / तुम्हा साऱ्या जनतेला /
उभं न्हावा ऐकायला.

या ओळी आहेत नवनाथ गोरे यांच्या ‘फेसाटी’ कादंबरीच्या सुरुवातीच्या. सावर्षीचा साहित्य अकादमीचा युवा पुरस्कार या कादंबरीस जाहीर झाला आहे. याआधी हा पुरस्कार ऐश्वर्या पाटेकर, रवी कोरडे, धम्मकीर्ती सुमंत, मनस्विनी लता, विरा राठोड व राहुल कोसंबी यांना मिळाला. नाटक, कवितासंग्रह व वैचारिक ग्रंथांसाठी तो मिळाला. ‘फेसाटी’ निमित्ताने प्रथमतःच तो कादंबरी वाङ्मयप्रकारास मिळत आहे. लिहित्या हातांना बळ देणारी ही आश्वासक घटना आहे. दुष्काळग्रस्त, कोरडवाहू प्रदेशातील तरुणाची संघर्षकथा मांडणारी ही कथा आहे. अभावग्रस्त प्रदेशातील समूह कैफियतकथा म्हणूनही त्यास महत्त्व आहे. आजच्या भयावह दुःस्थितीच्या काळातही मन विदीर्ण करणारे



वास्तव सभोवताली आहे. मुखात दोन घास पडण्याची विवंचना आणि घागरभर पाणी मिळण्यासाठी रानोमाळ भटकणारे बेहाल, बेदखल समूह आजही परिघावर विसावले आहेत. अशा बेदखल वंचित समूहाच्या वास्तव जगाचा प्रत्यय या कादंबरीत आहे.

जत तालुक्यातील निगडी हे नवनाथ गोरे यांचे छोटे वस्तीवजा गाव. घरी अठराविश्व दारिद्र्य, अल्पभूधारक कुटुंब, थोडी शेरडं करडं, जगण्याच्या अनंत विवंचना, कुटुंबात खाणारी अनेक तोंड, अशा सामाजिक परिवेशात तो वाढला. प्रदेश तर सदा अवर्षणग्रस्त. दुष्काळ

नेहमीचा परिपाठाचा. अशा परिसरात दहावीपर्यंत व बी.ए.पर्यंत खस्ता खात त्याने शिक्षण घेतले. कोल्हापूरला असताना नवनाथला वाटले आपल्या गावाकडची गोष्ट आपण रचावी. त्यातून या कादंबरीचा जन्म झाला.

नाथा या तरुणाच्या शालेय जीवनापासून ते पदवीपर्यंतच्या शिक्षणाची कहाणी तीमधून सांगितली आहे. कुटुंबातील दारिद्र्य, सर्व बाजूंचा भुकेसाठीचा जीवघेणा संघर्ष, बेदखल जगण्याची पार्श्वभूमी त्यास आहे. आईच्या इच्छेखाली तो शिकण्याची जिद्द बाळगतो. स्वकहाणी सांगत असताना नायकाच्या कुटुंबातील भावंडे, दैन्य, दारिद्र्य, मजुरी, बहिणीची लग्ने, मृत्यूच्या शोकांत कहाण्या त्यामध्ये आहेत. कर्नाटक सीमेलगतचा जत परिसरातील धनगर समूहाचे वास्तव दर्शन तीमध्ये आहे. नात्यातील द्वेष आठवणी आहेत. समाजचित्रण व भू-प्रदेशाच्यादृष्टीने चित्रणास त्यास वेगळे असे महत्त्व आहे. मराठी साहित्यात हा प्रदेश नवीन आहे. व्यंकटेश माडगुळकर, शंकरराव खरात, चारुता सागरांच्या साहित्यातून माणदेशाचे चित्र आले आहे. मात्र, त्यालगतच्या कर्नाटक सीमेलगतच्या या वैराण अवर्षणग्रस्त प्रदेशाचे चित्र मराठी साहित्यात आलेले नाही. या प्रदेशातील माणसे, लोकव्यवहार, जीवनरीत, खानपान, शेती, पशूपालन व भाषेचे विस्तृत चित्र या कादंबरीत आले आहे. ‘तनसानं शेखारल्याली घर’, ‘मातीच्या भेंड्याची भिंताड’, ‘भिंताडाला शाडूनं सारवलेलं पांढरं शिप्पट’ अशा घराच्या ठेवणीपासून ते पीकपाणी, सुगीचे चित्र कादंबरीत आहे. कडबा, जुंथळं, मसरं, बैल बारदाना, जर्शी, रेडी, गई (गाय), वगळीतला म्हसोबा, मरगुबाई, तसेच पाखरांचा चिवचिवाट ते हुलाग्याचं माडगं अशा अनेक संदर्भांनी कादंबरी अर्थवत्ता प्राप्त झाली आहे.

गई (गाय) वासराशी असणारा लळा, शेती कामे, मळ्याची आठवण, परिसरातील ओढे-नाले, तळी, जनावरे, पिके, पाखरे यांची विलोभनीय वर्णने कादंबरीत आहेत. त्यामुळे या समाजचित्रणास जिवंतपणा प्राप्त झाला आहे. प्रदेश लोकभाषेचा अत्यंत प्रभावी वापर या कादंबरीत आहेत. प्रादेशिक, समूह बोलीचा अत्यंत ठाशीव भू-नकाशा त्यामध्ये आहे. सुंवरान (स्मरण) आख्यानाच्या कथनाने त्याला मोठी रंगत प्राप्त झाली आहे. लोकपरंपरेतील आख्यानात वर्तमानाची कथा सांगितली आहे. ‘भोग आला वाट्याला, कथा हाय एकल्याची, राम राम सर्वाला, कथा गेली शेवटाला’ या ओवीने कादंबरीस विराम प्राप्त झाली आहे. समकाळातील ही लक्षणीय घटना आहे.